



ISTITUTO TECNICO STATALE PER GEOMETRI
DELLA PORTA - PORZIO

NAPOLI _ VIA FORIA N.65 _ 80137

081 / 455664 FAX 444739 NATL090008@ISTRUZIONE.IT

SUCCURSALE : VIA SAN DOMENICO N.107 - TEL. 081 7146184 - FAX 646604



Giovan Battista Della Porta
*“Qual è ‘l geometra che tutto s’affige per
misurar lo cerchio, e...”
Paradiso Canto XXXIII
Dante Alighieri*

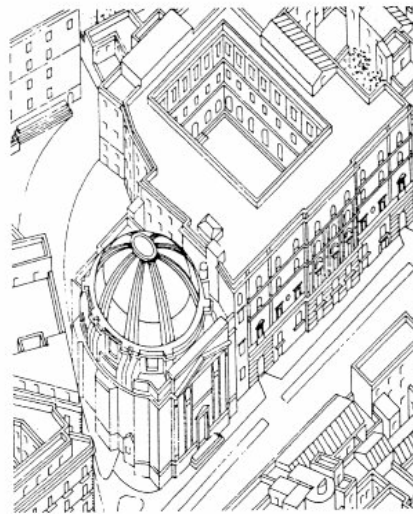


ISTITUTO TECNICO STATALE PER GEOMETRI
“G.B. DELLA PORTA – G. PORZIO”
NAPOLI



Prot.n. 2643/C27 del 29/05/2020

Documento del Consiglio della classe V SEZ.E



*“Qual è ‘l geometra che tutto
S’affige per misurar lo cerchio...”*

Dante, *Paradiso*, XXXIII

Corso “ Costruzioni, Ambiente e Territorio ”
Anno scolastico 2019/2020

Napoli, 30 maggio 2020

Il Dirigente scolastico
Prof.^{ssa} Alessandra Guida

INDICE

	CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
	MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE	pag. 4
	PIANO DI STUDI	pag. 5
	PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE DEL GEOMETRA INDIRIZZO CAT	pag. 6-7
	STORIA DELLA CLASSE – PROFILO DELLA CLASSE	pag. 8-9
	PERCORSO EDUCATIVO	Pag.10
	PERCORSI MULTIDISCIPLINARI	pag. 11
	TESTI ITALIANO E CITTADINANZA E COSTITUZIONE E SIMULAZIONI	Pag.14
	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 15
	ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRA CURRICULARI	pag. 16
	ATTRIBUZIONE CREDITI SCOLASTICI/FORMATIVI	pag. 17
	PROGETTAZIONI DISCIPLINARI	pag. 18
	ATTIVITA' INTEGRATIVE E TIPOLOGIE PROVE	pag. 35
	TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA – VALUTAZIONE E CONDOTTA	Pag. 36
	CONSIGLIO DI CLASSE – FIRME	Pag. 37
	ELENCO ALLEGATI	pag. 38

CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Continuità nel triennio			Disciplina	Firma
	3°	4°	5°		
Baldassarre Maria			x	Italiano	FIRMA AUTOGRAFA sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art 3 comma 2 del DLGS 39/93
Baldassarre Maria			x	Storia	FIRMA AUTOGRAFA sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art 3 comma 2 del DLGS 39/93
Pietrafesa Diego			x	Matematica	FIRMA AUTOGRAFA sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art 3 comma 2 del DLGS 39/93
Prencipe Rosa	x	x	x	Inglese	FIRMA AUTOGRAFA sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art 3 comma 2 del DLGS 39/93
Capone Mario	x	x	x	Topografia	FIRMA AUTOGRAFA sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art 3 comma 2 del DLGS 39/93
Della Martina Fabio	x	x	x	Progettazione costruzioni impianti	FIRMA AUTOGRAFA sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art 3 comma 2 del DLGS 39/93
Della Martina Fabio	x	x	x	Gestione del cantiere	FIRMA AUTOGRAFA sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art 3 comma 2 del DLGS 39/93
Bova Silvio		x	x	Estimo	FIRMA AUTOGRAFA sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art 3 comma 2 del DLGS 39/93
Di Matteo Clelia			x	Religione	FIRMA AUTOGRAFA sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art 3 comma 2 del DLGS 39/93
La Torre Rosaria	x	x	x	Scienze motorie	FIRMA AUTOGRAFA sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art 3 comma 2 del DLGS 39/93
Nunziata Alfonso	x		x	ITP	FIRMA AUTOGRAFA sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art 3 comma 2 del DLGS 39/93

COORDINATORE DI CLASSE: PROF. PRENCIPE ROSA

MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE

Le commissioni degli esami di Stato per l'anno scolastico 2019/20 saranno composte da soli commissari interni (sei) e da un presidente esterno, come previsto dall'OM n. 197 del 17 aprile 2020, emanata ai sensi del decreto legge dell'8 aprile 2020.

COGNOME NOME	DISCIPLINA
Baldassarre Maria	Italiano-Storia
Della Martina Fabio	Progettazione costruzioni impianti
Della Martina Fabio	Gestione del cantiere
Capone Mario	Topografia
Pietrafesa Diego	Matematica
Bova Silvio	Estimo
Prencipe Rosa	Inglese

PIANO DI STUDI		ITG indirizzo CAT			
<i>Articolazione orario annuale</i>					
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>	<i>1° biennio</i>		<i>2° biennio</i>		<i>5° anno</i>
	<i>1° anno</i>	<i>2° anno</i>	<i>3° anno</i>	<i>4° anno</i>	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Storia,Cittadinanza e Costituzione	66	66	66	66	66
Lingua e lett. inglese	99	99	99	99	99
Matematica	132	132	99	99	99
Diritto ed economia	66	66	/	/	/
Scienza della terra e biologia	66	66	/	/	/
Fisica	99	99	/	/	/
Chimica	99	99	/	/	/
Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica	99	99	/	/	/
Tecnologie informatiche	99	/	/	/	/
Geografia Generale ed Economia	33		/	/	/
Scienze e tecnologie applicate	/	99	/	/	/
Complementi di matematica	/	/	33	33	/
Progettazione , Costruzioni , Impianti	/	/	231	198	231
Geopedologia,Economia e Estimo	/	/	99	132	132
Topografia	/	/	132	132	132
Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro	/	/	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o attività alternative	33	33	33	33	33
• Ore in presenza (attività di laboratorio)	165	99	264	297	330

Totale Ore annuali	1089	1056	1056	1056	1056
---------------------------	------	------	------	------	------

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente del Geometra indirizzo CAT

L'istituto tecnico settore tecnologico indirizzo **Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT)** era conosciuto come Istituto Tecnico per Geometri prima della riforma scolastica del 2010.

E' suddiviso in due bienni e un quinto anno.

- Il primo biennio è contraddistinto dalla presenza di insegnamenti di base (italiano, storia, geografia, matematica e lingua straniera) e materie tecnico- scientifiche (chimica, fisica, disegno tecnico);
- Il secondo biennio e l'ultimo anno sono caratterizzati da materie professionalizzanti come estimo, topografia, progettazione costruzioni ed impianti, gestione e sicurezza nei cantieri. Saranno inoltre molte le ore di laboratorio con la possibilità di svolgere stage

Nel rispetto della normativa scolastica italiana e delle indicazioni europee sull'educazione dei giovani – si definiscono le competenze che caratterizzano il profilo delle studentesse e degli studenti formati presso l'Istituto Tecnico Della Porta - Porzio. L'acquisizione di tali competenze costituisce la finalità comune del percorso di studio e dei progetti compresi nell'offerta formativa.

Al termine del quinquennio le studentesse e gli studenti – grazie all'acquisizione dei saperi disciplinari e alla partecipazione al dialogo educativo – nell'ambito delle:

COMPETENZE PER LA FORMAZIONE PERMANENTE

saranno in grado di:

- organizzare in modo autonomo lo studio;
- valorizzare le proprie attitudini individuali, orientandosi nell'elaborazione di un progetto personale per gli studi universitari e l'inserimento nel mondo dellavoro;
- comprendere criticamente il presente, formulando giudizi autonomi e razionalmente giustificati.

COMPETENZE PER LA CONVIVENZA CIVILE

saranno in grado di:

- possedere autonomi riferimenti valoriali, coerenti con i principi della costituzione, e la disponibilità al confronto con la pluralità di orientamenti presenti nell'attuale società;
- interagire con gli altri, collaborando responsabilmente alla soluzione dei problemi e allo svolgimento di attività comuni, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile;
- conoscere i diritti e i doveri della cittadinanza italiana ed europea e comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse.

COMPETENZE PER L'INSERIMENTO LAVORATIVO

saranno in grado di:

- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nonché i diversi linguaggi disciplinari per acquisire correttamente le informazioni, per

esprimere con proprietà e argomentare con coerenza le proprie conoscenze, ipotesi e opinioni;

- disporre degli strumenti concettuali e metodologici necessari per adeguarsi a contesti lavorativi sempre nuovi e in continua evoluzione;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- disporre di una autonomia progettuale e operativa, supportata da un uso consapevole e produttivo delle tecnologie telematiche.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione.
2. Rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborare i dati ottenuti.
3. Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia.
4. Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi.
5. Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente.
6. Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio.
7. Gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi.
8. Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza.

STORIA DELLA CLASSE - PROFILO DELLA CLASSE

Storia della classe con particolare riferimento al secondo biennio	<p>La classe 5 E è composta da 15 allievi di cui due B.E.S ; per i due allievi B.E.S , di intesa con le famiglie, sono stati stilati i P.D.P, sono state previste misure compensative e sono stati concessi tempi prolungati nello svolgimento delle prove, così come è stato consentito l'uso del computer. Tutti i docenti hanno lavorato affinché fosse creato un clima di apprendimento sereno, utilizzando strategie didattiche inclusive e metodologie adeguate. Soprattutto ci si è adoperati, per promuovere un graduale processo di autostima nell'ottica del raggiungimento del successo formativo.</p> <p>All'inizio del quarto anno si è aggiunto un allievo proveniente da altra scuola, che facilmente ha socializzato con i compagni ed ha costruito sereni rapporti con i docenti. Gli allievi appaiono educati, motivati e rispettosi delle regole di convivenza civile. La classe è apparsa matura e responsabile nel seguire le attività proposte; un atteggiamento serio e propositivo ha caratterizzato la partecipazione al percorso formativo, rafforzando le competenze acquisite e costruendo un comportamento positivo in grado di rendere proficua la partecipazione a tutte le attività curriculari, facendo delle stesse momenti interessanti di crescita personale e di evoluzione di un processo di autonomia di pensiero. È possibile individuare all'interno della classe due gruppi relativi allo sviluppo delle competenze e delle capacità critiche e di approfondimento; un primo gruppo, presenta elementi di eccellenza con grande autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico. Questi allievi appaiono ricchi di un bagaglio di conoscenze acquisite anche attraverso approfondimenti personali, e capaci di collegare in maniera approfondita gli argomenti trattati. Buono l'uso dello strumento linguistico e le capacità espositive ed argomentative dei contenuti affrontati. Buone le capacità di analisi e progettazione evidenziate nei numerosi elaborati realizzati. Vi è un secondo gruppo che, pur seguendo con un certo interesse le attività di studio, ancora non ha raggiunto una completa autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico, e riesce, solo indirizzato, a collegare le conoscenze acquisite. Le capacità espositive, in questo caso, risultano appena adeguate così come le capacità di affrontare tematiche di progettazione e sviluppo grafico. Globalmente il livello di preparazione per la maggior parte degli allievi risulta sufficiente, ma soprattutto adeguata è la crescita personale e la capacità di costruite relazioni corrette con i compagni ed i docenti. Gli</p>
---	---

	<p>studenti hanno partecipato alle attività relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento con serietà ed impegno arricchendo il loro bagaglio di conoscenze e competenze. Nell'ambito di queste attività, gli allievi hanno sviluppato, nel corso del programma "...e adesso?", in partenariato con ACEN-INAIL-Ispettorato del lavoro e Comune di Napoli, il progetto di riqualificazione della Galleria Principe di Napoli. Il progetto, inoltre, è stato implementato con un modello tridimensionale BIM costruito nel corso di modellazione 3D attraverso l'utilizzo del programma REVIT, strumento, quest'ultimo, che offre ai neodiplomati un facile accesso al mondo del lavoro.</p> <p>Nonostante la sospensione delle attività didattiche imposta dall'emergenza sanitaria dal 5 marzo in tutta Italia, la didattica è andata avanti, garantendo così il diritto allo studio con la didattica a distanza.</p> <p>I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -video lezioni -trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali; -Registro elettronico; - video didattici; -libri e test digitali; <p>Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni de tutto positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.</p> <p>Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre. Inoltre, anche durante l'emergenza sanitaria COVID-19, il coordinatore ha continuato a comunicare con i genitori attraverso comunicazioni telefoniche o tramite mail, monitorando l'andamento didattico dei ragazzi e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.</p>
--	--

--	--

PERCORSO EDUCATIVO

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, i docenti si sono impegnati in attività di DAD (Didattica a distanza) utilizzando strumenti, materiali e metodologie digitali per programmare delle video lezioni e aule virtuali e interagire con gli studenti. La DAD è stata programmata nell'ambito dei singoli Consigli di classe, per evitare delle sovrapposizioni didattiche e nella piena tutela dei discenti (misure di sicurezza che prescrivono pause dal dispositivo). La DAD si è svolta attraverso la creazione di classi virtuali e di video conferenze su piattaforme Zoom, Weschool e/o Google suite (Google meet, Google Classroom). Tutte le attività sono state registrate in modalità didattica a distanza sulla Bacheca della piattaforma Argo (registro elettronico).

I docenti hanno lavorato in attività didattica asincrona (consegna agli studenti di compiti e materiali per il loro svolgimento) e, in particolare, in modalità sincrona per evitare di trasmettere materiali senza interagire con gli alunni e senza le spiegazioni necessarie.

Il lavoro di interazione con i discenti è stato impegnativo ma creativo. I docenti hanno utilizzato i libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale. Hanno condiviso con gli alunni materiale semplificato utilizzando diversi software, mappe concettuali, appunti, registrazione di microlezioni sulla piattaforma di YouTube, presentazioni in Power point, video tutorial.

La didattica a distanza ha previsto più momenti di relazione tra docenti e discenti, attraverso i quali l'insegnante ha restituito agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia, in un processo di costante verifica e miglioramento anche dell'efficacia degli strumenti adottati.

I docenti del nostro Istituto, in linea comune, hanno preso, sempre, in considerazione le difficoltà di connessione dei discenti

Per gli alunni BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

Nel corso dell'anno scolastico sono stati trattati i seguenti nuclei tematici:

RELAZIONE DELL'UOMO TRA NATURA E SOCIETA'

Il Panismo e D'Annunzio

Rapporto con la natura in Montale e Quasimodo

Fenomeni naturali nella poesia di Pascoli

Pirandello e il rapporto con la società

Le guerre mondiali e le conseguenze sulla natura

stima dei fabbricati e delle aree fabbricabili; diritti reali di godimento.

La Tecnica di progettazione stradale nel rispetto dell'inquinamento atmosferico

Le opere stradali sostenibili dal territorio attraversato e rispettose dell'ambiente preesistente

L'armonizzazione tra natura e manufatti stradali

Riutilizzo dei materiali di scavo e di demolizione delle sovrastrutture stradali

Le strade con caratteristiche turistiche e naturalistiche

Movimenti terra e spianamenti per il recupero ambientale

Impatto ambientale e sistemazioni del terreno

La rivoluzione industriale: la risposta degli utopisti. La città giardino. Robert Owen, Charles Fourier, Ebenezer Howard. 1800.

L'urbanistica di Le Corbusier e Frank Lloyd Wright. Prima metà '900

L'architettura organica: Frank Lloyd Wright, Alvar Aalto, Hans Scharoun (progetto di una scuola),

Paolo Soleri: Arcosanti. Ecologia e rifiuto dei valori urbani. Anni '70

Il recupero del quartiere Isola. Stefano Boeri. Il bosco verticale

L'architettura e l'urbanistica e i sistemi totalitari

Albert Speer

Il razionalismo (Giuseppe Terragni) – il monumentalismo (Marcello Piacentini). Il quartiere EUR.

Lo sviluppo di modelli matematici nella interpretazione dei fenomeni sociali

Contemporary Urban planning

Le Corbusier

Frank Lloyd Wright

The Vertical Forest

LA REALTA' TRA CLASSICISMO E MODERNISMO

Montale e la lirica classica
Dal romanzo tradizionale a quello moderno
Le avanguardie letterarie
Il futurismo
L'ermetismo
Nuove invenzioni e le nuove armi del 20° secolo
Seconda rivoluzione industriale
Crisi del 1929
Condominio ; stima dei danni. Nucleo
Nuovi indirizzi nella moderna Progettazione stradale
Moderne tecniche di riutilizzo dei materiali di scavo e di demolizione delle sovrastrutture stradali
Le strade nella evoluzione storica e moderna
Nuova visione dello spazio e del tempo in architettura. Espressionismo. Cubismo. Suprematismo. Neoplasticismo. Costruttivismo (architettura e rivoluzione russa). Purismo (Le Corbusier). Movimento moderno (Bauhaus).
Il razionalismo (Giuseppe Terragni) – il monumentalismo (Marcello Piacentini). Il quartiere EUR. Postmoderno.
Einstein la relatività
Le Corbusier
The modern movement.
The Bahaus school.
Walter Gropius.
Neoplasticism-Expressionist style

LO SVILUPPO DELLE CITTA' NELL'ETA' MODERNA

(Calvino e le città invisibili)
Il Neorealismo
Ungaretti (la città nel cuore del poeta (San Martino del Carso))
La Seconda rivoluzione industriale
Futurismo
Ricostruzione post-bellica
Catasto; successioni ereditarie.
Le strade come elemento costitutivo delle città dai Romani ad oggi
Pianta delle strade a scacchiera e radiocentriche nelle città storiche
Le direttrici stradali nelle città moderne
Centri urbani di sviluppo su un asse stradale
Centri urbani sui luoghi di confluenza di diverse strade
Crescita concentrica delle città con l'aggiunta progressiva di anelli di strade
Arterie stradali irradianti dal centro delle città

Spianamenti di aree per nuovi insediamenti urbani edilizi
L'urbanistica di Le Corbusier e Frank Lloyd Wright. Prima metà '900
Calvino e le città invisibili
Eero Saarinen: tra storia e tecnologia. Anni '50
Kenzo Tange. Pierluigi Nervi. Archigram. Buckminster Fuller.
High Tech. Soft Tech. Renzo Piano. Richard Rogers.
Jean Nouvel. Istituto del mondo arabo. Ecologia elettronica
Le forme geometriche di Escher
High tech architecture
Richard Rogers
Renzo Piano

LA BELLEZZA DEL PAESAGGIO

L'Estetismo e D'Annunzio
Oscar Wilde
Pascoli e la bellezza delle piccole cose
Montale e il paesaggio della sua Liguria
Quasimodo ; la bellezza della terra natale e dell'infanzia .
Le guerre Mondiali
La ricostruzione nel periodo post-bellico
La città divisa (muro di Berlino)
Le foibe e il paesaggio (la bellezza e la tragedia)
Servitù prediali; esproprio.
Nuovi indirizzi di filosofia della Progettazione stradale innovativa
La strada nel contesto della bellezza del paesaggio
La Tecnica di progettazione stradale nel rispetto dell'inquinamento atmosferico
Nuovo approccio del rapporto strada-conduttore del veicolo
La progettazione stradale: compromesso tra esigenze funzionali, economiche, ambientali e di sicurezza
Le opere stradali sostenibili dal territorio attraversato e rispettose dell'ambiente preesistente
L'armonizzazione tra natura e manufatti stradali
L'estetica intrinseca del tracciato stradale
Impatto ambientale e sistemazioni del terreno
Evoluzione dei tracciati stradali nel rispetto del paesaggio e delle bellezze ambientali
Le strade con caratteristiche turistiche e paesistico-ambientali
Movimenti terra e spianamenti per il recupero dell'impatto ambientale
Il piano paesaggistico
L'architettura e il paesaggio. Renzo Piano. Norman Foster
Galileo "il libro della natura è scritto con i caratteri della geometria"
The postmodern movement
Norman Foster
Frank Gehry
Renzo Piano

- 1) **I testi**, allegati al presente verbale (all.1) oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno , saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.
- 2) In merito **all'elaborato** concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta, di cui all'art.17 c. 1 lett. a dell'Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, il CdC della classe V sezione E ha concordato che la medesima verta sui seguenti macro argomenti:

Estimo: Successione ereditaria

Topografia: 1)Divisione delle aree(frazionamenti)
2) Calcolo delle aree

I percorsi svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»

CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Tematica	Discipline coinvolte	Materiali
Diritti umani inviolabili	Italiano e storia	Testi
Principi fondamentali della Costituzione	Italiano e storia	Art. 1 – 12 Costituzione
Il diritto ai tempi del coronavirus	Tutte le discipline	Art.32 Il diritto alla salute. Art 16-17 . Libertà di circolazione e di riunione .
Il Diritto allo studio e all'istruzione	Tutte le discipline	Art. 33 - 34 Costituzione

La prima simulazione del colloquio è stata programmata per il giorno 28 Maggio 2020

La seconda simulazione del colloquio è stata programmata per il giorno 03 Giugno 2020

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Le studentesse/Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (ex Alternanza scuola lavoro).

I ragazzi hanno partecipato, come classe, a tutte le esperienze di seguito indicate. Solo per alcune attività un gruppo di allievi ha svolto ulteriori ore.

Le esperienze di ASL hanno consentito, in ritorno, un arricchimento nei contenuti delle discipline tecniche favorendo l'interesse e la partecipazione al dialogo scolastico .

L'applicazione del software 3D-Revit al quinto anno, si riferisce al progetto di una scuola secondaria di primo grado, redatto nel corso del 1° quadrimestre.

Il progetto "E... adesso ? " articolato in quattro incontri presso ACEN Napoli; nell'ambito dello stesso progetto si sono effettuati due sopralluoghi alla Galleria Principe di Napoli finalizzati al rilievo di alcune parti onde procedere, successivamente, alla redazione di un progetto per un nuovo utilizzo di un immobile comunale all'interno della Galleria.

<i>Titolo attività</i>	<i>azienda</i>	<i>Luoghi attività</i>	<i>Classe</i>	<i>ore</i>	<i>Annualità</i>
Creazione d'impresa - Student lab tech	IGS s.r.l	Scuola	terza	52	2017-18
Viaggio di istruzione a Malta		Malta	quarta	140	2018/19
Viaggio di istruzione in Sicilia		Cefalù	quarta	20	2018/19
Modellazione 3D - Revit	S.I.I.P.	Scuola	quarta	40	2018-19
Modellazione 3D -Revit	S.I.I.P.	Scuola	quinta	40	2019-20
"...e adesso?"	ACEN	ACEN, INAIL, Collegio geometri, Galleria Principe di Napoli, Scuola	quinta	50	2019-20

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

<p>Progetti PTOF Esperienze svolte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto “...e adesso?” con Acen e Inail. • Nuovo geometra in BIM – Revit a cura di S.I.I.P
<p>Visite guidate settimana dello studente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Museo Ercolanense • Museo di Pietrarsa • MANN mostra fotografica “fuga dal Museo” • Castel S.Elmo “ Museo del 900”

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

<p>Viaggio di istruzione e visite guidate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cineforum • Visite d’interesse architettonico: Castel Sant’Elmo –Museo del ‘900; Facoltà di Agraria (Portici): Museo Ercolanese • Palazzo Serra di Cassano –Napoli-: Convegno: Memoria storica della città di Napoli
<p>Attività sportiva</p>	<p>Bowling a scuola, Torneo Flegreo di pallavolo</p>

ATTRIBUZIONE CREDITI SCOLASTICI

1. In base all'art. 10 del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B, C e D di cui all'allegato 5 al presente documento.
3. I criteri per l'attribuzione del credito per l'anno scolastico 2019/2020, non hanno subito alcuna variazione rispetto a quelli deliberati nel Collegio dei Docenti del 15/05/2019.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

Per garantire la continuità didattica e il percorso formativo per ogni singolo alunno, già iniziato con le lezioni fisiche tra i banchi di scuola, la didattica, per ogni singolo docente è stata, il più possibile, personalizzata avendo particolare cura e attenzione per gli alunni BES. Le competenze, le abilità e le conoscenze rimangono invariate mentre variano la trasmissione, le attività a distanza, l'approccio al discente e la tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni.

ITALIANO

<u>Competenze acquisite alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>Approccio critico alla disciplina Correttezza dell'esposizione Utilizzo linguaggi meta-letterari Organicità dell'esposizione scritta e orale Capacità di sintesi Equilibrio semantico lessicale Estensione del vocabolario Comprensione messaggi multimediali Individuare collegamenti pluridisciplinari Comprendere messaggi di genere e complessità diversa</p>
<u>Conoscenze o contenuti trattati:</u> <u>(anche attraverso uda o moduli)</u>	<p>L'età del Realismo: Naturalismo, Verismo e Verga La poesia simbolista: Pascoli e D'Annunzio Decadentismo Pirandello e Svevo L'evoluzione della poesia nel '900 L'Ermetismo: Ungaretti, Montale, Quasimodo, Primo Levi e l'esperienza dei Lager Il Neorealismo :letteratura e cinema ..</p>
<u>Abilità:</u>	<p>Orientarsi nel contesto storico –culturale Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme letterarie Saper cogliere la novità e la centralità degli autori nel panorama letterario del loro tempo Saper scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e sintattico Usare registri linguistici appropriati Saper scrivere testi di varia tipologia adeguandone registri linguistici e stilistici.</p>
<u>Metodologie:</u>	<p>Lezione frontale, lavoro di gruppo, ricerche guidate, dialogo interattivo e confronto costante con la realtà e la problematicità della stessa.</p>

	<p>Problem solving e costruzione di mappe concettuali.</p> <p>A causa dell'emergenza sanitaria DPCM 4 marzo 2020, la didattica è andata avanti, attraverso la DAD .</p> <p>Materiali di studio proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari , YouTube, ecc.)</p> <p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali con Zoom Cloud meeting, WhatsApp , Telegram, ecc.)</p> <p>Bacheca del Registro elettronico Nuovo Argo Didup</p>
<u>Criteria di valutazione:</u>	Verifiche scritte,prove e verifiche orali finalizzate alle capacita argomentative e alla capacità di connettere criticamente conoscenze.
Testi e materiali / strumenti adottati:	Libro di testo: Letteratura mondo. Autori: Cataldi. Ed. Palumbo Altri sussidi: Documenti,video, interviste, film e lezioni da internet.

STORIA

Competenze acquisite alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Raccolta e uso dei dati</p> <p>Conoscere eventi e fenomeni</p> <p>Lettura autonoma di un documento storico</p> <p>Approccio critico alla disciplina</p> <p>Uso del linguaggio specifico</p> <p>Comprendere motivazioni politiche e sociali</p> <p>Conoscere gli strumenti e le modalità storiche di protesta</p> <p>Comprendere ed interpretare i mutamenti sociali</p> <p>Comprendere la radice storica di eventi attuali</p>
Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>La bella epoque –l'età giolittiana</p> <p>La prima guerra mondiale e il dopoguerra</p> <p>La rivoluzione russa</p> <p>Il fascismo</p>

	<p>La crisi del 29 Il nazismo e la seconda guerra mondiale Il secondo dopo guerra: la guerra fredda Il miracolo italiano Gli anni di piombo.</p>
Abilità:	<p>Stabilire relazioni tra fenomeni politici,economici e sociali. Utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni ed eventi. Cogliere elementi di continuità,discontinuità e persistenza tra 800,900 ed oggi. Utilizzare il lessico specifico</p>
Metodologie:	<p>lezione frontale,lavoro di gruppo,ricerche guidate,dialogo interattivo e confronto costante con la realtà e la problematicità della stessa. Problem solving e costruzione di mappe concettuali.</p> <p>A causa dell'emergenza sanitaria DPCM 4 marzo 2020, la didattica è andata avanti, attraverso la DAD .</p> <p>Materiali di studio proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari , YouTube, ecc.)</p> <p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali con Zoom Cloud meeting, WhatsApp , Telegram, ecc.)</p> <p>Bacheca del Registro elettronico Nuovo Argo Didup</p>
Criteri di valutazione:	<p>Verifiche scritte,prove e verifiche orali finalizzate alle capacita argomentative e alla capacità di connettere criticamente le conoscenze acquisite. Analisi di documenti, test</p>
Testi e materiali / strumenti adottati:	<p>Libro di testo:Spazio Storia .Galvani.ed.Mondadori</p> <p>Altri sussidi:Documenti,video e interventi.</p>

Inglese

<u>Competenze acquisite alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza comunicativa che permetta di esprimersi in maniera semplice su argomenti diversi relativi anche al settore di specializzazione, pur con errori che non impediscano la comunicazione; • Comprensione e produzione di semplici testi scritti, riguardanti l'utilizzo della microlingua relativa al settore di specializzazione, portando a compimento una conversazione di carattere tecnico con sufficiente chiarezza logica ed espositiva.
---	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza accettabile delle più importanti strutture morfosintattiche; - Conoscenza sufficientemente ampia del lessico attinente alla microlingua relativa al settore di specializzazione; <p>Macro argomenti svolti durante l'anno: Consapevolezza degli strumenti e delle mansioni legati alla figura professionale del geometra. Conoscenza delle varie tipologie di case e degli stili di abitazioni diversi. Sviluppo del senso critico nella realizzazione di un piano urbanistico adatto alle varie esigenze sociali. Sviluppo del senso critico architettonico , mettendo a confronto vari stili periodi e architetti.</p>
<u>ABILITA':</u>	Capacità di esprimersi, in modo semplice ma sufficientemente appropriato ed adeguato al contesto comunicativo (sia scritto che orale), su tematiche ed argomenti diversi, utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite. Abilità elaborative logiche e critiche intese come espressione di un apporto personale nell'approfondimento, nell'analisi e sintesi dei contenuti proposti.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e/o dialogata • Cooperative learning • Conversazioni e discussioni • Ricerche individuali

	<ul style="list-style-type: none"> • Problemsolving • Correzione collettiva dei compiti • Lavoro individuale • Brainstorming <p>A causa dell'emergenza sanitaria DPCM 4 marzo 2020, la didattica è andata avanti, attraverso la DAD .</p> <p>Materiali di studio proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari , YouTube, ecc.)</p> <p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali con Zoom Cloud meeting, WhatsApp , Telegram, ecc.)</p> <p>Bachecca del Registro elettronico Nuovo Argo Didup</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La valutazione prevede le seguenti fasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • accertamento competenze in ingresso • descrizione competenze attese al termine del percorso • verifica in itinere dei risultati conseguiti • accertamento competenze in uscita
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Oltre ai libri di testo, di riviste e giornali in lingua inglese, uso di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Video-cassette (brevi filmati didattici e film in lingua) 2.CD abbinata al libro di testo 3. Computer (cd-rom didattici) 4:Internet (collegamenti a siti didattici, e mail)

ESTIMO

<u>COMPETENZE acquisite alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	sufficiente padronanza degli argomenti di maggiore rilevanza professionale per l'attività del geometra; buone capacità nella trattazione dei dati tecnici ed economici ai fini della formulazione del giudizio di stima.
---	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u>	Valori periodici-Principi generali di estimo-Procedimenti di stima dei
--------------------------------------	--

<u>TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	beni fondiari-Principali argomenti di estimo rurale-Principali argomenti di estimo civile-Principali argomenti di estimo legale-Estimo catastale: catasto terreni, catasto fabbricati.
<u>ABILITA':</u>	Saper cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche estimative; saper trattare i dati a disposizione;sapersi rapportare alle tematiche estimative ai fini della soluzione dei quesiti; saper padroneggiare gli strumenti professionali in ambito tecnologico e scientifico.
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Applicazione del metodo induttivo-deduttivo attraverso: lezione frontale, discussione collettiva, lavoro progettuale, lettura in classe di testi documenti riviste,esame di elaborati professionali, lavoro di ricerca, lavoro di gruppo, lezione multimediale, correzione degli errori connessi alle verifiche.</p> <p style="padding-left: 40px;">A causa dell'emergenza sanitaria DPCM 4 marzo 2020, la didattica è andata avanti, attraverso la DAD .</p> <p>Materiali di studio proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari , YouTube, ecc.)</p> <p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali con Zoom Cloud meeting, WhatsApp , Telegram, ecc.)</p> <p>Bachecca del Registro elettronico Nuovo Argo Didup</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Risoluzione di quesiti di stima in aula; risoluzione di compiti in classe; colloqui con il docente;
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo; Appunti forniti dal docente; Fotocopie di casi di stima risolti.

MATEMATICA

<u>COMPETENZE</u> <u>acquisite alla fine</u> <u>dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u>	L'alunno : -Utilizza le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica Individua strategie appropriate per risolvere problemi Individua ed utilizza il modello più adeguato ed efficace per la risoluzione di uno stesso problema
--	---

<u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u>	Modulo1:Funzioni Modulo2:Limiti e continuità Modulo3:Derivate Modulo4:Studio di funzione Modulo5:Integrali (cenni)
<u>ABILITA':</u>	L'alunno sa riconoscere i vari tipi di funzioni; calcola limiti di funzione continue e non, utilizza metodi per risolvere le forme indeterminate; conosce il concetto di rapporto incrementale e sa utilizzare la derivata per lo studio di funzione; sa eseguire lo studio completo di funzione e interpretarne il grafico; conosce il concetto di integrale indefinito e definito.
<u>METODOLOGIE:</u>	Dopo una rivisitazione iniziale degli argomenti trattati nel corso degli anni precedenti mirata a recuperare le competenze di base, i vari argomenti sono stati affrontati con gradualità proponendo prima concetti più semplici per passare poi a quelli più complessi; si sono risolti esercizi diversificati per livelli di difficoltà proponendo lavori di gruppo in classe e correggendo quelli assegnati per casa. Alla fine di ogni modulo, gli argomenti trattati sono stati rivisitati e commentati in classe. Durante le ore curricolari si è provveduto ad attività di recupero. A causa dell'emergenza sanitaria DPCM 4 marzo 2020, la didattica è andata avanti, attraverso la DAD . Materiali di studio proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari , YouTube, ecc.)

	<p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali con Zoom Cloud meeting, WhatsApp , Telegram, ecc.)</p> <p>Bachecca del Registro elettronico Nuovo Argo Didup</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Conoscenza degli argomenti- Correttezza nell’ utilizzo delle procedure-Acquisizione di un linguaggio specifico-Capacità di argomentare-Capacità di analisi e correttezza della risoluzione</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>BERGAMINI –TRIFONE-BAROZZI:Matematica verde. Vol4A-5 Zanichelli</p> <p>Lezione frontale-Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo</p> <p>-Strumenti multimediali</p>

PROGETTAZIONE COSTRUZIONE IMPIANTI

<p><u>COMPETENZE acquisite alla fine dell’anno per la disciplina:</u></p>	<p>1.verificare e progettare sezioni di elementi strutturali in c.a.</p> <p>2. verificare e progettare muri di sostegno</p> <p>3. progettare elementari costruzioni edilizie</p> <p>4. utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate</p> <p>5. applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzione di manufatti</p> <p>6.utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e rilievi</p>
---	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>STORIA DELL’ ARCHITETTURA E DELL’ URBANISTICA:</p> <p>1. ARCHITETTURA GRECA</p>
--	--

(anche attraverso UDA o moduli)

2. ARCHITETTURA ROMANA
3. ARCHITETTURA ROMANICA
4. ARCHITETTURA GOTICA
5. ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO
6. ARCHITETTURA BAROCCA
7. LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
8. L' ART NOUVEAU: LIBERTY, MODERNISMO, SECESSIONE VIENNESE. (Antoni Gaudi, Wagner, Olbrich, Hoffman.)
9. LE CORBUSIER
10. FRANK LLOYD WRIGHT
11. L' EUROPA TRA LE DUE GUERRE: (WalterGropius, Mies van derRohe)
12. L' ITALIA DEL XX SECOLO: (Luigi Nervi, Giovanni Michelucci)
13. LE NUOVE FRONTIERE DELL' ARCHITETTURA: (Kenzo Tange, Mario Botta, Five Architects, Richard Meier, ZahaHadid, R. Piano)

NORMATIVE TECNICHE

edilizia scolastica

barriere architettoniche

costruzioni in zone sismiche

TECNICA URBANISTICA

- 1) Concetto di urbanistica, proprietà e autonomie locali
- 2) Legislazione urbanistica e organi urbanistici centrali
- 3) Organi urbanistici regionali e locali. La pianificazione
- 4) Piani Territoriali di Coordinamento,
- 5) Piani Paesistici
- 6) Piano Regolatore Generale (PRG)
- 7) Contenuto ed effetti del Piano Regolatore Generale
- 8) Programmi di fabbricazione, Piani Particolareggiati
- 9) Piani di recupero, Piani per l'edilizia economica,
- 10) Piani di lottizzazione
- 11) Regolamento edilizi,

	<p>12) Standard urbanistici</p> <p>13) Vincoli urbanistici ed edilizi</p> <p>14) Tipi di interventi sul territorio; disciplina dell'attività edilizia</p> <p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE</p> <p>1) Progetto di una scuola media di 9 aule</p> <p>2) Ipotesi diversa utilizzazione immobile all'interno della Galleria Principe di Napoli nell'ambito del progetto "e...adesso ? "</p> <p>LE STRUTTURE IN CEMENTO ARMATO</p> <p>1) criteri di resistenza</p> <p>2) compressione, flessione, momento resistente, taglio</p> <p>3) gli elementi costruttivi: pilastri, travi, solai in latero-cemento</p> <p>LA SPINTA DELLE TERRE - PARETI DI SOSTEGNO</p> <p>1) teoria di Rankine – teoria di Coulomb – i sovraccarichi</p> <p>2) muri a gravità – muri in c.a.</p> <p>3) verifica e progetto</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>1.utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate</p> <p>2. saper lavorare in gruppo</p> <p>3.impostare la progettazione secondo gli standard e la normativa urbanistica ed edilizia</p> <p>4.riconoscere e datare stili architettonici caratterizzanti un periodo storico</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione frontale e lavoro di gruppo. Ricerche guidate, dialogo interattivo e confronto costante con la realtà edilizia e urbana e le problematiche connesse alla città. Solving e analisi di casi per l'individuazione di risposte appropriate a quesiti di progetto</p>

	<p>A causa dell'emergenza sanitaria DPCM 4 marzo 2020, la didattica è andata avanti, attraverso la DAD .</p> <p>Materiali di studio proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari , YouTube, ecc.)</p> <p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali con Zoom Cloud meeting, WhatsApp , Telegram, ecc.)</p> <p>Bacheca del Registro elettronico Nuovo Argo Didup</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche orali finalizzate alle capacità argomentative e alla capacità di connettere criticamente e tecnicamente conoscenze. Verifiche scritte con test, esercizi, progetti
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>TESTO: Progettazione, Costruzioni, impianti ” Le Monnier scuola ”</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ libri di testo ○ manuali ○ video proiezioni (brevi filmati didattici) ○ computer (cd-rom didattici) ○ internet (collegamenti a siti didattici)

GESTIONE DEL CANTIERE

<u>COMPETENZE acquisite alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>saper utilizzare opportunamente le macchine per le varie lavorazioni;</p> <p>riconoscere ed affrontare i rischi previsti;</p> <p>acquisizione di un metodo di studio;</p>
---	--

<p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u></p>	<p>le macchine del cantiere; rischi fisici: rumore, mmc; i cantieri al tempo del Covid-19</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p><u>SAPER RIFORMULARE:</u> A) Individuazione con ragionamento critico di problemi legati alla disciplina. B) Comprensione di un testo, attraverso l'analisi delle sue strutture fondamentali. C) Consapevolezza del processo cognitivo. D) Riconoscimento e memorizzazione degli elementi più significativi della disciplina da portare nella professione di geometra.</p> <p><u>SAPER COMUNICARE:</u> A) Acquisizione degli elementi fondamentali del linguaggio tecnico scientifico. B) Comprensione, interpretazione e trasmissione delle tematiche disciplinari principali in relazione anche alle tematiche trasversali.</p> <p><u>SAPER COMPRENDERE:</u> A) Individuazione dei nuclei fondanti della disciplina. B) Comprensione e rielaborazione personale dei contenuti, nei suoi diversi livelli interpretativi.</p> <p><u>SAPER INTERPRETARE:</u> A) Individuazione dei significati di un contenuto specifico disciplinare. B) Realizzazione di inferenze tra testi della stessa disciplina e tra discipline diverse. C) Attivazione di procedure di confronto tra i contenuti delle diverse discipline.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Strategie di intervento in riferimento alla tipologia della classe e/o di specifici gruppi di studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e/o dialogata - Conversazioni e discussioni <p>A causa dell'emergenza sanitaria DPCM 4 marzo 2020, la</p>

	<p>didattica è andata avanti, attraverso la DAD .</p> <p>Materiali di studio proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari , YouTube, ecc.)</p> <p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali con Zoom Cloud meeting, WhatsApp , Telegram, ecc.)</p> <p>Bacheca del Registro elettronico Nuovo Argo Didup</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche orali finalizzate alle capacità argomentative e alla capacità di connettere criticamente e tecnicamente conoscenze. Verifiche scritte con test
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>TESTO: Cantiere & sicurezza negli ambienti di lavoro - SEI</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ libri di testo ○ video proiezioni (brevi filmati didattici) ○ computer (cd-rom didattici) ○ internet (collegamenti a siti didattici)

TOPOGRAFIA

<u>COMPETENZE acquisite alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Buon livello di competenza acquisito dalla maggioranza degli alunni nella progettazione stradale e nel saper risolvere le principali operazioni topografiche in tema di agrimensura, frazionamenti, rettifiche di confine e spianamenti
---	---

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Le Strade • Calcolo delle Aree
---	---

<u>moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione delle Aree • Rettifiche di Confini • Spianamenti
<u>ABILITA':</u>	Sono state migliorate le classiche abilità di calcolo e ragionamento per poter affrontare i casi consueti e più ricorrenti nelle procedure topografiche che maggiormente interessano l'attività professionale del geometra.
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>I metodi utilizzati per l'apprendimento delle tematiche, oltre le classiche lezioni frontali e le nuove metodologie DAD si sono concentrati, più che sul testo in adozione, su appunti redatti dal docente, sull'esame di progetti e casi pratici forniti dal docente, su carte e mappe di uso comune e su esercitazioni pratiche organizzate e create dallo stesso docente in un continuo confronto con le tematiche affrontate.</p> <p>A causa dell'emergenza sanitaria DPCM 4 marzo 2020, la didattica è andata avanti, attraverso la DAD .</p> <p>Materiali di studio proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari , YouTube, ecc.)</p> <p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali con Zoom Cloud meeting, WhatsApp , Telegram, ecc.)</p> <p>Bachecca del Registro elettronico Nuovo Argo Didup</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Risoluzione di esercizi in aula</p> <p>Risoluzione di compiti in classe</p> <p>Colloqui con il docente e verifiche orali in aula o tramite Zoom in DAD</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	APPUNTI FORNITI DAL DOCENTE

Carte, Mappe, libri vari. PROGETTI

Scienze motorie

<u>COMPETENZE</u> acquisite alla fine dell'anno per la disciplina:	Adeguate sviluppo psicomotorio attraverso il potenziamento e il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative; conoscenza teorica e pratica delle varie attività sportive e di alcune tecniche specifiche
---	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>La scelta dei contenuti è stata il più possibile varia, nel tentativo di stimolare la curiosità degli alunni verso i molteplici aspetti della materia, e progressiva sia dal punto di vista dell'impegno muscolare, che coordinativo che teorico. Nel percorso relativo alle diverse esperienze, si è registrato un modesto incremento delle capacità condizionali, di controllo e adattamento motorio per quanto riguarda la pratica.</p> <p>Per la teoria tenuta negli ultimi mesi: conoscenza delle norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. L'apparato muscolo scheletrico.</p> <p>Conoscenza di alcuni elementi di intervento in caso di infortunio, il metabolismo nell'esercizio fisico, anaerobico lattacido, anaerobico lattacido, aerobico</p> <p>Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool ecc.)</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>Miglioramento delle capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare).</p> <p>Consolidamento degli schemi motori di base al fine del miglioramento delle capacità coordinative.</p> <p>Saper adottare comportamenti adeguati per la propria sicurezza</p>

	rispetto a possibili situazioni di pericolo.
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Proposte di esercizi fondamentali individuali e di gruppo di sport o giochi sportivi, esercizi preatletici per lo sviluppo delle attività tipiche di quel gioco (velocità di reazione, elevazione, manualità, ecc.) schemi di gioco ed attuazione degli stessi.</p> <p>Materiali di studio che verranno proposti (libro di testo parte digitale, schede, questionari, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati , YouTube,</p> <p>A causa dell'emergenza sanitaria DPCM 4 marzo 2020, la didattica è andata avanti, attraverso la DAD</p> <p>Materiali di studio proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari , YouTube, ecc.)</p> <p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali con Zoom Cloud meeting, WhatsApp , Telegram, ecc.)</p> <p>Agenda del Registro elettronico Nuovo Argo Didup</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La valutazione globale, per ogni singolo alunno, ha tenuto conto della progressione nell'apprendimento in base a test specifici relativi ai diversi obiettivi , dell'approccio nei confronti delle proposte didattiche, dell'autonomia operativa evidenziata nei molteplici ambiti motori, della partecipazione attiva , costruttiva e propositiva alle attività affrontate, anche in ambiti online.</p> <p>Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Zoom, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test e questionari online ecc.)</p>

<p>Competenze acquisite alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Conoscere la storia dei valori cristiani e i loro fondamenti, interpretandone i contenuti. Conoscere e spiegare il significato del valore del matrimonio e della sessualità nella tradizione cattolica Conoscere le ragioni dei fenomeni dell'immigrazione e descrivere l'idea del prossimo nel cattolicesimo. Riconoscere le differenze e le analogie tra leggi civili e cristiane riguardo alla libertà religiosa. Conoscere i documenti del Magistero che riguardano la pace e la giustizia nel mondo e descrivere le ragioni della Chiesa Cattolica riguardo all'importanza del dialogo tra le religioni e quindi dell'Ecumenismo.</p>
<p>conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso uda o moduli)</p>	
<p>Abilità:</p>	<p>Saper definire la natura dei modelli, rilevando i valori che sottintendono e confrontarli con quelli cristiani Saper distinguere i diversi significati del termine amore. Motivare la ragione per la quale amicizia e amore sono esperienze che parlano di Dio Saper elencare i principali documenti cattolici circa il rispetto di tutti gli uomini Saper distinguere le caratteristiche dei principali movimenti, sette religiose e nuovi culti Saper identificare le varie espressioni di violenza e le loro origini</p>
<p>Metodologie:</p>	<p>Lezione frontale e/o dialogata Conversazioni e discussioni Problem solving Lavoro individuale Cooperative learning Ricerche individuali</p> <p>A causa dell'emergenza sanitaria DPCM 4 marzo 2020, la didattica è andata avanti, attraverso la DAD</p> <p>Materiali di studio proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari , YouTube, ecc.)</p> <p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali con Zoom Cloud meeting, WhatsApp , Telegram, ecc.)</p> <p>Bachecca del Registro elettronico Nuovo Argo Didup</p>

Criteri di valutazione:	Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto (Il sistema di valutazione), alle griglie elaborate dai Dipartimenti
Testi e materiali / strumenti adottati:	<ul style="list-style-type: none"> ○ libri di testo, ○ manuali, diapositive, ○ video proiezioni da PC, ○ LIM

Attività integrative e tipologie prove

-Orientamento: partecipazione on line alla presentazione dei corsi di laurea in Ingegneria Edile ed in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università di Napoli Federico II; partecipazione on line alla presentazione del corso di laurea in Ingegneria Civile ed Ambientale dell'Università Phartenope di Napoli.

-Orientamento: partecipazione agli open day presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

-Orientamento verso il mondo del lavoro, nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro "E... adesso ? "; progetto articolato in quattro incontri presso ACEN Napoli; nell'ambito dello stesso progetto si sono effettuati due sopralluoghi alla Galleria Principe di Napoli finalizzati al rilievo di alcune parti onde procedere, successivamente, alla redazione di un progetto per un nuovo utilizzo di un immobile comunale all'interno della Galleria.

-Orientamento Sportello Professione Militare; incontro in Istituto

-Orientamento: incontri in modalità online con: UNIVERSITÀ PARTHENOPE
UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II (Facoltà di ingegneria)

Uscite didattiche:

- Cineforum
- Visite d'interesse architettonico: Castel Sant'Elmo –Museo del '900; Facoltà di Agraria (Portici): Museo Ercolanese
- Palazzo Serra di Cassano –Napoli-: Convegno: Memoria storica della città di Napoli

Tipologie delle prove di verifica usate durante la prima parte dell'anno nelle discipline curriculari e criteri di valutazione adottati:

Verifiche scritte e orali, test, controllo del lavoro casalingo, osservazione del comportamento dell'allievo in situazione, discussioni ed esercitazioni guidate, lavoro di gruppo.

Possesso di conoscenze specifiche, capacità d'individuazione dei concetti chiave, capacità di rielaborazione logica e sintetica degli stessi, capacità di effettuare collegamenti all'interno della singola disciplina e con discipline attinenti, esposizione corretta con uso di lessico appropriato.

Criteri di valutazione adottati:

- possesso di conoscenze specifiche
- capacità d'individuazione di concetti chiave
- abilità sintetiche nell'esposizione
- utilizzazione di un lessico appropriato

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente. Per l'attribuzione dei voti è stata adottata la griglia di

valutazione presentata nel CdD del 25/05 2020 e allegata al presente documento (All.3)

CONDOTTA

In base alla normativa vigente regolata dalla Legge 107/2015 (comma 181, lettera i.l) e alla conseguente nota del Ministero dell'Istruzione n.388 del 17 marzo 2020, che evidenzia l'importanza di rimodulare, sulla base delle nuove ed attuali esigenze, i criteri valutativi si ritiene che:

La griglia con i criteri di attribuzione del voto di condotta negli scrutini finali, proposta ed adottata nel CdD del 25/05/2020 viene allegata al presente documento (All.4).

Il Consiglio di classe

MATERIA	PROFESSORI	FIRME
Italiano	Baldassarre Maria	
Storia	Baldassarre Maria	
Progettazione Costruzioni Impianti	Della Martina Fabio	
Gestione dei cantieri	Della Martina Fabio	
Topografia	Capone Mario	

Estimo	Bova Silvio	
Matematica	Pietrafesa Diego	
Inglese	Prencipe Rosa	
Educazione fisica	La Torre Rosaria	
Religione	Di Matteo Clelia	
Lab. tecnolog. per l'edilizia ed esercitaz. di topografia	Nunziata Alfonso	

ELENCO ALLEGATI

ALLEGATO 1- Testi sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

ALLEGATO 2- Rubrica valutativa delle competenze disciplinari

ALLEGATO 3 – Griglia comportamento DAD

ALLEGATO 4- Tabella conversione credito

ALLEGATO 5- Griglia di valutazione colloquio

La Coordinatrice
Prof.ssa Rosa Prencipe

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Alessandra Guida

Allegato 1- Testi per il colloquio orale.

Verga □ Rosso Malpelo , La Lupa[Vita dei campi]. IL primo capitolo dei Malavoglia .

Baudelaire □ L'Albatro, A una passante [I fiori de male]

Pascoli □ il 10 agosto, Lavandare, Temporale, Lampo,IL Tuono,X agosto[Myrica]

D'Annunzio □ Brani da Il piacere,La pioggia nel pineto , la sera fiesolana [Alcyone]

Pirandello □ La patente, la carriola, il treno ha fischiato. [Novelle per un anno] Così è se vi pare, I romanzi : Uno nessuno e centomila e Il fu Mattia Pascal

Svevo □ Senilità, Dalla coscienza di Zeno il rapporto col padre ed un capitolo a scelta

Ungaretti □ Mattina, Soldati, Veglia , Sono una creatura,San Martino del Carso.[L'Allegria]

Quasimodo □ □ è subito sera,[Acqua e terra] Alle fronde dei salici e Uomo del mio tempo .[Giorno dopo giorno].

Montale □ Merigiare pallido e assorto, spesso il male di vivere ho incontrato,I limoni .[Ossi di seppia]. Ho sceso dandoti il braccio milioni di scale.[Satura]

Primo Levi □ Se questo è un uomo, La trama dell'opera del romanzo

Calvino 25 Aprile

Allegato 2: Rubrica valutativa delle competenze disciplinari

ITG DELLA PORTA/PORZIO Napoli Rubrica valutativa delle competenze disciplinari

Allievo:

CLASSE..... SEZ..... Data:

Docente: _____

Firma:

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORE LIVELLO	PUNTI
CAPACITÀ DI ORIENTAMENTO DISCIPLINARE E DI ADEGUATA CONNESSIONE TRA DISCIPLINE DIVERSE	OTTIMO	Sviluppa in maniera corretta, approfondita e argomentata i collegamenti tra i contenuti disciplinari, allargandoli anche ad altre discipline.	2
	BUONO	Sviluppa in maniera corretta e argomentata i collegamenti tra i contenuti disciplinari e effettua connessioni con altre discipline.	1,5
	SUFFICIENTE	Sviluppa in maniera nel complesso corretta i collegamenti tra i soli contenuti disciplinari.	1
	INSUFFICIENTE	Nonostante le sollecitazioni, sviluppa i collegamenti tra i contenuti disciplinari in maniera incerta e lacunosa.	0,5
COMPETENZA NEI CONTENUTI DISCIPLINARI	OTTIMO	Domina con efficacia i contenuti della disciplina e sa rielaborarli in modo efficace e personale.	2
	BUONO	Controlla i contenuti della disciplina e sviluppa, pur con qualche inesattezza o omissione, un ragionamento coerente.	1,5
	SUFFICIENTE	Possiede conoscenze disciplinari superficiali, che utilizza e/o rielabora in modo semplice e abbastanza corretto.	1,25
	INSUFFICIENTE	Mostra evidenti lacune nei contenuti disciplinari che espone senza alcuna rielaborazione e con palesi errori e incongruenze.	0,5
CAPACITÀ LOGICHE E COMPETENZE PROPRIE DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE SPECIFICO	OTTIMO	Organizza il ragionamento con coerenza, usando con efficacia strumenti e materiali e con competenza i linguaggi specifici disciplinari.	2
	BUONO	Organizza il ragionamento con coerenza, usando in modo essenziale strumenti e materiali e con adeguata competenza i linguaggi specifici disciplinari.	1,5
	SUFFICIENTE	Organizza il ragionamento con coerenza pur con alcune inesattezze, usando in modo essenziale strumenti, materiali e linguaggi specifici disciplinari.	1,25
	INSUFFICIENTE	Organizza il ragionamento in modo spesso incoerente, usando in modo non sempre adeguato strumenti, materiali e linguaggi disciplinari.	0,5
AUTOCONSEAPEVOLEZZA E AUTONOMIA	OTTIMO	Opera in modo autonomo e costante sui contenuti proposti nelle attività della didattica a distanza, anche attraverso approfondimenti personali.	2
	BUONO	Opera in modo autonomo e costante sui contenuti proposti nelle attività della didattica a distanza.	1,75
	SUFFICIENTE	Opera in modo costante ma non sempre autonomo sui contenuti proposti nelle attività della didattica a distanza.	1,25
	INSUFFICIENTE	Opera in modo discontinuo e non autonomo sui contenuti proposti nelle attività della didattica a distanza.	1
QUALITÀ DELL'INTERAZIONE A DISTANZA	OTTIMO	Rispetta le regole dell'interazione in modo responsabile, collaborativo e propositivo, portando a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti e contribuendo al buon andamento delle attività.	2
	BUONO	Rispetta le regole dell'interazione in modo responsabile e collaborativo, portando a compimento puntualmente gli impegni assunti e partecipando alle interazioni a distanza.	1,75
	SUFFICIENTE	Rispetta le regole dell'interazione, ma non sempre porta a compimento gli impegni assunti. Partecipa in modo abbastanza costante alle interazioni a distanza.	1,25
	INSUFFICIENTE	Solo se sollecitato rispetta le regole dell'interazione e non sempre porta a compimento gli impegni assunti. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo alle interazioni a distanza.	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO			___/10

N.B. I punti, nel caso di numeri decimali, vengono arrotondati per eccesso (= o > di 0,50).

Allegato 3: Griglia comportamento DAD

CLASSE	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	
					ALUNNO	ALUNNO
	IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in maniera consapevole e assidua agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne	10		
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne	9		
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne	8		
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne	7		
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne	6		
	COMUNICARE	2.Comunicazione con i pari e con i docenti	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso	10		
			Comunica in modo corretto	9		
			Comunica in modo complessivamente adeguato	8		
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso	7		
			Presenta difficoltà a comunicare in modo rispettoso	6		
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli	10		
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli	9		
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli	8		
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli	7		
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli	6		
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4.Frequenza e puntualità (assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari	10		
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale	9		
			Frequenza e puntualità buone	8		
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate	7		
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità	6		
5.Spetto delle norme comportamentali		Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso	10			
		Rispetta attentamente le regole	9			
		Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato	8			
		La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata	7			
		Manifesta insensibilità alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività	6			
6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile	10				
	Ha avuto un comportamento responsabile	9				
	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato	8				
	È comportamento non è stato sempre adeguato	7				
	Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità	6				
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano compromesso una o più dimensioni, alla cui erogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. (DM 50289 del 4)				5		

Allegato 4: Tabella conversione credito

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	8-9
$5 \leq M < 6$	10-11
$M = 6$	12-13
$6 < M \leq 7$	14-15
$7 < M \leq 8$	16-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato 5: Griglia di valutazione colloquio

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del corso, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentato e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				