

SCHEDA DI LETTURA DI UN'OPERA D'ARTE

A – DATI GENERALI

Titolo dell'opera: Villa Panzini	
Tipologia.:	
Funzione (religiosa, privata, commerciale etc.):	
Forma	
Autore:	datazione : 1922
Collocazione: via Palizzi 15	

B - BOZZETTO O FOTOGRAFIA



C – ICONOGRAFIA

Soggetto(sacro, profano, storico, mitologico, paesaggio, ritratto, figurativo)
Cronaca evento (natività, crocifissioni, Madonna con bambino, momenti di vita quotidiana, avvenimenti mitologici, episodi allegorici, allegorie della giustizia, della libertà)

Villa Panzini è un prodotto eclettico con spunti affini all'arte floreale napoletana, ma non solo per l'aspetto formale e decorativo, ma anche per quello tipologico distributivo, data la duplice altezza che caratterizza tutta l'edilizia di questa epoca sviluppatasi su tornanti di strade con pendenza accentuate

D – SCHEMA COMPOSITIVO

linee di forza – struttura – simmetria - movimento - ritmo

La facciata prospiciente il lato a valle, più alta dell'altra, si apre verso il panorama ed il golfo. La pianta è assimilabile ad un quadrato ed i prospetti, curati nel decoro su tutti i lati, sono differenziati nelle aperture. I piani sono a due due marcati da cornicioni sorretti da mensole sotto cui con spazature diverse, corrono i fregi in stucco decorati a motivi floreali. Le mensole sottoposte ai cornicioni, si ripetono sotto i balconi ad inquadrare le sottostanti aperture a sesto ribassato. L'ultimo livello, probabilmente di datazione posteriore, privo di ogni forma di decorazione, è collocato sopra il cornicione di coronamento ed è arretrato rispetto alla volumetria dell'intero edificio.

E – SCHIZZO

Linee geometriche – decorazione- schemi tipologici