

SCHEDA DI LETTURA DI UN'OPERA D'ARTE

A – DATI GENERALI

Titolo dell'opera: Villa Ascarelli	
Tipologia.:	
Funzione (religiosa, privata, commerciale etc.):	
Forma	
Autore: Adolfo Avena	datazione : 1913 - 1915
Collocazione: via Palizzi 41/43	

B - BOZZETTO O FOTOGRAFIA



C – ICONOGRAFIA

Soggetto(sacro, profano, storico, mitologico, paesaggio, ritratto, figurativo)
Cronaca evento (natività, crocifissioni, Madonna con bambino, momenti di vita quotidiana, avvenimenti mitologici, episodi allegorici, allegorie della giustizia, della libertà)

Villa Ascarelli presenta caratteristiche volumetriche simili a villa Lorely, costruita dallo stesso Avena in via Toma, ma è condizionata da una diversa ubicazione e da una minore ampiezza volumetrica. Gli elementi decorativi, quasi completamente affidati alla plastica minore (il fregio floreale continuo sulle facciate, gli elementi metallici, la pensilina d'ingresso in ferro e vetro), fanno della villa l'opera di Avena più vicina alla tendenza floreale.

D – SCHEMA COMPOSITIVO

linee di forza – struttura – simmetria - movimento - ritmo

La villa con l'attiguo giardino, è completamente circondata da via Palizzi che, con una serie di tornanti, crea una sorta di anello che la circonda. La pianta è poligonale. Il lato sud, su cui si apre il prospetto principale, è caratterizzato da una serie di segmenti che si intersecano ad angoli retti e da balconi e finestre che affacciano sul giardino a palmizi e sul panorama sottostante.

Il lato posteriore privo di aggetti volumetrici, segue l'andamento stradale con forme concave e convesse. Le facciate hanno un carattere di continuità evidenziato dal fregio floreale che le circonda.

E – SCHIZZO

Linee geometriche – decorazione- schemi tipologici