

SCHEDA DI LETTURA DI UN'OPERA D'ARTE

A – DATI GENERALI

Titolo dell'opera: **Villa La Santarella**

Tipologia.: **Villino**

Funzione (religiosa, privata, commerciale etc.):

Forma

Autore:

datazione : **1909**

Collocazione: **via Luigia Sanfelice 18**

B - BOZZETTO O FOTOGRAFIA



C – ICONOGRAFIA

Soggetto(sacro, profano, storico, mitologico, paesaggio, ritratto, figurativo)
Cronaca evento (natività, crocifissioni, Madonna con bambino, momenti di vita quotidiana, avvenimenti mitologici, episodi allegorici, allegorie della giustizia, della libertà)

Costruita per Edoardo Scarpetta, la villa prese nome da una della più divertenti commedie del proprietario, nome che per estensione venne dato a tutta la zona.

D – SCHEMA COMPOSITIVO

linee di forza – struttura – simmetria - movimento - ritmo

L'edificio, di stile eclettico, presenta la forma di castelletto neorinascimentale. La sua posizione, dominante il panorama a valle, lo rende visibile da ogni punto di detta zona. Esso si inserisce perfettamente nello stile dominante gli edifici circostanti sui quali operano, in epoca coeva, gli architetti come gli Avena, Platania, Sorrentino ed altri che hanno prodotto il liberty. La villa a pianta quadrata, con quattro torri merlate poste negli angoli è decorata con finiture di intonaco diverse: listato nelle lievi strombature del basamento e negli angoli, arricciato e bugnato nei successivi spazi ripartiti da elementi marcapiano. I prospetti, uguali nel decoro, si elevano per un'altezza di tre piani, a partire dalla quota stradale, sono scanditi da elementi in aggetto, che riquadrano la struttura orizzontalmente, e da un contrasto cromatico, rosso-grigio, che riquadra la campitura verticale, differenziandola dalle quattro torri lievemente avanzate rispetto al volume dell'intera struttura. Inoltre sono presenti archi, elementi di decoro nei riquadri dell'intonaco e fregi nelle lunette. Sulle torri d'angolo si legge la scrittura autografa del commediografo, proprietario originario. QUI RIDO IO, SCARPETTA

E – SCHIZZO
Linee geometriche – decorazione- schemi tipologici