

SCHEDA DI LETTURA DI UN'OPERA D'ARTE

A – DATI GENERALI

| | |
|--|------------------------------|
| Titolo dell'opera: Edificio residenziale | |
| Tipologia.: | |
| Funzione (religiosa, privata, commerciale etc.): | |
| Forma | |
| Autore: Adolfo Avena | datazione : 1927-1928 |
| Collocazione: Piazza Fuga | |

B - BOZZETTO O FOTOGRAFIA



C – ICONOGRAFIA

Soggetto(sacro, profano, storico, mitologico, paesaggio, ritratto, figurativo)
Cronaca evento (natività, crocifissioni, Madonna con bambino, momenti di vita quotidiana, avvenimenti mitologici, episodi allegorici, allegorie della giustizia, della libertà)

L'edificio eclettico può ritenersi l'ultima opera realizzata interamente da Avena sulla quale si leggono elementi che riconducono all'espressionismo tedesco ed alla scuola olandese.

D – SCHEMA COMPOSITIVO

linee di forza – struttura – simmetria - movimento - ritmo

Sulla facciata spicca l'elemento poligonale che funge da ingresso, posto nell'intersezione dei lati disuguali dei due rettangoli di pianta e sormontato da una semicupola sovrastata da archi rampanti, la quale è inquadrata in un'arcone a tutto sesto, contenente due archi più piccoli raccordati da un pennacchio. Sul lato prospiciente via Lordi e Piazza Fuga è presente una varietà di elementi architettonici: corpi aggettanti, logge, *bow windows*, pensiline, intonaco liscio con inserimenti di *opus reticolatum*, colonne e pilastri estremamente stilizzati, varietà questa che rende l'edificio decisamente eclettico. La facciata retrostante si presenta con un tono particolarmente dimesso. Essa prospetta su di un viale privato con accesso dall'edificio contiguo la cui ristrutturazione fu affidata, nel 1925, ad Adolfo Avena da Gustavo Giovannoni, all'epoca consulente dell'alto commissario per la Provincia di Napoli, nell'ambito del progetto di caratterizzazione e di sistemazione del piazzale antistante la funicolare. Tale facciata nella sua linearità, offre un unico elemento di variazione costituito dal volume rientrante in cui è allocato il blocco scala a pianta semicircolare.

E – SCHIZZO

Linee geometriche – decorazione- schemi tipologici