



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

ITG G.B. DELLA PORTA – G. PORZIO

via Foria n. 65 80137 Napoli

(081/455664 - 5644320 fax 081 / 444739) - natl090008@istruzione.it

Prot 1219/A41  
del 21/02/2019

Napoli 21/02/2019

All'ALBO dell'Istituto  
Al SITO WEB dell'Istituto

A tutti i docenti

Progetto PON FSE – “**POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO  
CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO**”

Codice: 10.2.5A FSEPON – CA- 2018 – 305 – del 30/03/2018

**CUP H67I18001050007**

## AVVISO PER IL RECLUTAMENTO DI PERSONALE INTERNO – ESPERTO

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** il Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014 – 2020;

**VISTA** la nota prot. n. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. “Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Sottoazione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. Autorizzazione progetto codice 10.2.5A-FSEPON-CA-2018-305

**VISTA** la nota prot. n. AOODGEFID/9281 del 10/04/2018 con cui si comunica a questa Istituzione Scolastica la singola autorizzazione del progetto e dell'impegno di spesa, per complessivi €29.257,50, attuando la sottoazione 10.2.5A definita dal seguente codice progetto: **10.2.5A FSEPON-CA-2018-305**;

**VISTO** il verbale del Consiglio d'Istituto del 22/05/2018 – delibera n. 2, con cui il Progetto è stato assunto in bilancio;

**ACCERTATO** che per l'attuazione del progetto occorre selezionare le figure di Esperto dei Moduli;

**PREMESSO** che per l'attuazione del progetto è necessario avvalersi di figure di elevato profilo professionale, avendo competenze specifiche nei vari percorsi costituenti l'offerta formativa;

**CONSIDERATO** che gli OO. CC. si sono espressi relativamente ai criteri di selezione del personale da coinvolgere; (delibera n. 3 del 06/11/2017 del Consiglio di Istituto con la quale sono stati definiti i criteri di selezione e reclutamento per titoli comparativi del personale interno/esterno)

e

**VISTO** il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato e il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii.;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti a regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

**VISTA** la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

**VISTO** il Decreto Interministeriale 1° febbraio 2001 n. 44, “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;

**VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

## INDICE

Bando di selezione per il **RECLUTAMENTO DI n° 5 ESPERTI INTERNI** da impegnare nel progetto **“Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”** costituito da **n. 5 moduli**, in merito alle specificità ed alle caratteristiche dei percorsi formativi programmati nel progetto, da realizzare entro il 31 agosto 2019, come di seguito specificato:

## OBIETTIVI GENERALI

Il PON “Per la Scuola-Competenze e ambienti per l’apprendimento” è un programma plurifondo finalizzato al miglioramento del servizio istruzione. In particolare, l’obiettivo specifico 10.1. e l’Azione 10.2.5 è volta alla riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa tramite interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità.

**Il progetto comprende i seguenti cinque moduli formativi di 30 ore cadauno:**

TITOLO	ORE	NUMERO ALUNNI	IMPORTO AUTORIZZATO	ORDINE DI SCUOLA
<b>1.Dall’analisi al prodotto digitale</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>€6.061,50</b>	<b>Secondaria superiore (secondo ciclo) ITG Della Porta/Porzio</b>

Il modulo intende dare risposte al bisogno dei ragazzi di confrontarsi con la realtà del territorio e di verificare e approfondire le capacità operative acquisite durante il percorso scolastico; vuole anche rispondere ai bisogni espressi più volte dai ragazzi di partecipare attivamente all’analisi di casi concreti lavorando singolarmente e in gruppo confrontandosi con persone di diversa età e cultura. Discutere con gli studenti dei problemi del territorio, del suo patrimonio architettonico e paesaggistico, destare in loro interesse nella ricerca di analisi e proposte per una riqualificazione di alcuni contesti analizzati, può consentire allo studente-cittadino di apprezzare e credere nel significato della ‘cosa comune’ e quindi nella valorizzazione e tutela di quei beni (il parco, la piazza, la strada etc ) che appartengono anche a lui. L’intento di questo modulo, in particolare, è quello di favorire la conoscenza di alcuni antichi percorsi della città di Napoli oggi emarginati da politiche di sviluppo, fornendo spunti per appropriate proposte di riqualificazione urbana sviluppata in altri moduli del progetto. Il modulo oltre a trattare la città di Napoli nel suo sviluppo urbano vuole rivolgere la sua attenzione a questi antichi camminamenti in uno all’“edilizia minore”, che li caratterizza ovvero a luoghi “nascosti “e trascurati della città. Si è della convinzione che intervenire in questi luoghi “emarginati” sia maggiormente significativo per i nostri studenti che spesso “vivono” in quartieri caratterizzati dall’ “isolamento” e dall’ “indifferenza. Le attività che si propongono tendono a privilegiare il lavoro di gruppo, l’interdisciplinarietà, l’ esperienza pratica sul campo, l’ analisi di casi concreti. Si ritiene che “scendere sul campo” e rendere i ragazzi protagonisti di scelte per la propria città, possa favorire in loro, la volontà di partecipazione attiva e la volontà di imparare rafforzando in ritorno i significati delle singole discipline sia umanistiche che scientifico- tecnologiche.

### Articolazione e contenuti del progetto

Il progetto che si rivolge ad allievi del 4° e 5° anno prevede, in una prima fase, l’analisi di alcuni ‘pezzi’ di città e lo sviluppo nel tempo. Sarà possibile quindi intraprendere percorsi culturali specifici in funzione degli obiettivi individuati.

Dall’analisi alla proposta

- approccio dell’ascolto’
- il gruppo di lavoro
- l’analisi esigenziale
- tipologia e tecnologia
- Proposte di valorizzazione

### Le attività

- Analisi fotografica
- Elaborazione grafici di rilievo
- Digitalizzazione dei prodotti

<b>2.Valorizzazione degli antichi percorsi pedonali</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>€6.061,50</b>	<b>Secondaria superiore (secondo ciclo) ITG Della Porta/Porzio</b>
<p>Il modulo intende dare risposte al bisogno dei ragazzi di confrontarsi con la realtà del territorio e di verificare e approfondire le capacità operative acquisite durante il percorso scolastico; vuole anche rispondere ai bisogni espressi più volte dai ragazzi di partecipare attivamente all'analisi e al progetto di casi concreti lavorando singolarmente e in gruppo confrontandosi con persone di diversa età e cultura. Discutere con gli studenti dei problemi del territorio, del suo patrimonio architettonico e paesaggistico, destare in loro interesse nella ricerca di analisi e proposte per una riqualificazione di alcuni contesti analizzati, può consentire allo studente-cittadino di apprezzare e credere nel significato della 'cosa comune' e quindi nell'esigenza di valorizzazione e tutela di quei beni (il parco, la piazza, la strada etc) che appartengono anche a lui. L'intento di questo modulo, in particolare, è quello di favorire la conoscenza di alcuni antichi percorsi della città di Napoli oggi emarginati da politiche di sviluppo, fornendo spunti per appropriate proposte di riqualificazione urbana finalizzate a proposte di percorsi turistici. Il modulo vuole rivolgere la sua attenzione a questi antichi camminamenti in uno all' "edilizia minore", che li caratterizza; ai luoghi "nascosti" e trascurati della città nella convinzione che intervenire in questi luoghi "emarginati" sia maggiormente significativo per i nostri studenti che spesso "vivono" in quartieri caratterizzati dall' "isolamento" e dall' "indifferenza". Le attività che si propongono tendono a privilegiare il lavoro di gruppo, l'interdisciplinarietà, l'esperienza pratica sul campo, l'analisi di casi concreti. Si è della convinzione inoltre che "scendere sul campo" e rendere i ragazzi protagonisti di scelte per la propria città, possa favorire in loro, la volontà di partecipazione attiva e la volontà di imparare rafforzando in ritorno i significati delle singole discipline sia umanistiche che scientifico- tecnologiche.</p> <p><b>Articolazione e contenuti del progetto</b>  Il progetto che si rivolge ad allievi del 4° e 5° anno prevede, in una prima fase, l'analisi di alcuni 'pezzi' di città e lo sviluppo nel tempo. Sarà possibile quindi intraprendere percorsi culturali specifici in funzione degli obiettivi individuati.</p> <p><b>Dall'analisi alla proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approccio dell'"ascolto"</li> <li>- il gruppo di lavoro</li> <li>- l'analisi esigenziale</li> <li>- La qualità di vita</li> <li>- tipologia e tecnologia</li> <li>- Proposte di recupero urbano e valorizzazione itinerari turistici</li> </ul> <p><b>Le attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilievo sul campo</li> <li>- raccolta dati,</li> <li>- elaborazione di una proposta finalizzata al turismo culturale</li> <li>- elaborazione di nuovi itinerari e mappe turistiche</li> </ul>				
<b>3.Percorsi pedemontani e turismo culturale</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>€6.061,50</b>	<b>Secondaria superiore (secondo ciclo) ITG Della Porta/Porzio</b>
<p>Il modulo intende dare risposte al bisogno dei ragazzi di confrontarsi con la realtà del territorio e di verificare e approfondire le capacità operative acquisite durante il percorso scolastico; vuole anche rispondere ai bisogni espressi più volte dai ragazzi di partecipare attivamente all'analisi e al progetto di casi concreti lavorando singolarmente e in gruppo confrontandosi con persone di diversa età e cultura. Discutere con gli studenti dei problemi del territorio, del suo patrimonio architettonico e paesaggistico, destare in loro interesse nella ricerca di analisi e proposte per una riqualificazione di alcuni contesti analizzati, può consentire allo studente-cittadino di apprezzare e credere nel significato della 'cosa comune' e quindi nell'esigenza di valorizzazione e tutela di quei beni (il parco, la piazza, la strada etc) che appartengono anche a lui. L'intento di questo modulo, in particolare, è quello di favorire la conoscenza di alcuni antichi percorsi della città di Napoli oggi emarginati da politiche di sviluppo, fornendo spunti per appropriate proposte di riqualificazione urbana finalizzate alla creazione di mappe per un turismo culturale. Questo modulo vuole rivolgere la sua attenzione ad antichi camminamenti in uno ai luoghi "nascosti" e trascurati e al verde "abbandonato" della città nella convinzione che intervenire in questi luoghi "emarginati" sia maggiormente significativo per i nostri studenti che spesso "vivono" in quartieri caratterizzati dall' "isolamento" e dall' "indifferenza". Le attività che si propongono tendono a privilegiare il lavoro di gruppo, l'interdisciplinarietà, l'esperienza pratica sul campo, l'analisi di casi concreti. Si è della convinzione inoltre che "scendere sul campo" e rendere i ragazzi protagonisti di scelte per la propria città, possa favorire in loro, la volontà di partecipazione attiva e la volontà di imparare rafforzando in ritorno i significati delle singole discipline sia umanistiche che scientifico- tecnologiche.</p> <p><b>Articolazione e contenuti del modulo</b>  Il progetto che si rivolge ad allievi del 4° e 5° anno prevede, la elaborazione di una proposta di nuovi itinerari turistici opportunamente individuati anche grazie al contributo di allievi di altri moduli.</p> <p><b>Dall'analisi alla proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approccio dell'"ascolto"</li> <li>- il gruppo di lavoro</li> <li>- l'analisi esigenziale</li> <li>- La qualità di vita</li> <li>- tipologia e tecnologia</li> <li>- Proposte di recupero urbano e turismo culturale</li> </ul>				

<b>Le attività</b> - Rilievi sul campo - Analisi e raccolta dati, - proposte per nuovi itinerari turistici - elaborazione idee progettuali - elaborazione digitale di mappe finalizzate al turismo culturale				
---	--	--	--	--

<b>4. Comunicare in inglese sul patrimonio locale</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>€5.011,50</b>	<b>Secondaria superiore (secondo ciclo) ITG Della Porta/Porzio</b>
---	-----------	-----------	------------------	--

Il modulo intende dare risposte al bisogno dei ragazzi di confrontarsi con la realtà del territorio e di verificare e approfondire le capacità operative acquisite durante il percorso scolastico; vuole anche rispondere ai bisogni espressi più volte dai ragazzi di partecipare attivamente all'analisi e al progetto di casi concreti lavorando singolarmente e in gruppo confrontandosi con persone di diversa età e cultura e lingua. Discutere con gli studenti dei problemi del territorio, del suo patrimonio architettonico e paesaggistico in inglese, destare in loro interesse nella ricerca di analisi e proposte per una riqualificazione di alcuni contesti analizzati, può consentire allo studente-cittadino di apprezzare e credere nel significato della 'cosa comune' e quindi nell'esigenza di valorizzazione e tutela di quei beni (il parco, la piazza, la strada etc) che appartengono anche a lui. Questo modulo vuole anche consentire di rafforzare le conoscenze in inglese per comunicare le analisi svolte in altra lingua. Il modulo oltre a trattare la città di Napoli nel suo sviluppo urbano vuole rivolgere la sua attenzione a questi antichi camminamenti in uno all'"edilizia minore", che li caratterizza nella convinzione che intervenire in questi luoghi "emarginati" sia maggiormente significativo per i nostri studenti che spesso "vivono" in quartieri caratterizzati dall'"isolamento" e dall'"indifferenza". Le attività che si propongono tendono a privilegiare il lavoro di gruppo, l'interdisciplinarietà l'esperienza pratica sul campo, l'analisi di casi concreti. Si è della convinzione inoltre che "scendere sul campo" e rendere i ragazzi protagonisti di scelte per la propria città, possa favorire in loro, la volontà di partecipazione attiva e la volontà di imparare rafforzando in ritorno i significati delle singole discipline sia umanistiche che scientifico- tecnologiche.

**Articolazione e contenuti del progetto**

Il progetto che si rivolge ad allievi del 4° e 5° anno prevede, in una prima fase, l'analisi di alcuni 'pezzi' di città e lo sviluppo nel tempo. Sarà possibile quindi intraprendere percorsi culturali specifici in funzione degli obiettivi individuati.

**Dall'analisi alla proposta**

- approccio dell'"ascolto"
- il gruppo di lavoro
- l'analisi esigenziale
- La qualità di vita
- tipologia e tecnologia
- Proposte per un recupero urbano

**Le attività**

- Rilievi sul campo
- Analisi fotografica
- raccolta dati,
- elaborazione relazioni in inglese
- elaborazione grafici con terminologia in italiano e inglese

<b>5. Dall' analisi al progetto di valorizzazione urbana</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>€6.061,50</b>	<b>Secondaria superiore (secondo ciclo) ITG Della Porta/Porzio</b>
--	-----------	-----------	------------------	--

Il modulo intende dare risposte al bisogno dei ragazzi di confrontarsi con la realtà del territorio e di verificare e approfondire le capacità operative acquisite durante il percorso scolastico; vuole anche rispondere ai bisogni espressi più volte dai ragazzi di partecipare attivamente all'analisi e al progetto di casi concreti lavorando singolarmente e in gruppo confrontandosi con persone di diversa età e cultura. Discutere con gli studenti dei problemi del territorio, del suo patrimonio architettonico e paesaggistico, destare in loro interesse nella ricerca di analisi e proposte per una riqualificazione di alcuni contesti analizzati, può consentire allo studente-cittadino di apprezzare e credere nel significato della 'cosa comune' e quindi nell'esigenza di valorizzazione e tutela di quei beni (il parco, la piazza, la strada etc) che appartengono anche a lui. L'intento di questo modulo, in particolare, è quello di realizzare appropriate proposte di riqualificazione di parti del territorio partendo dall'analisi di alcune aree periferiche e marginali, analizzate in altro modulo. Il modulo vuole rivolgere la sua attenzione all'"edilizia minore", ai luoghi "nascosti" e trascurati ed al verde "abbandonato" che caratterizza alcune parti della città nella convinzione che intervenire in questi luoghi "emarginati" sia maggiormente significativo per i nostri studenti che spesso "vivono" in quartieri caratterizzati dall'"isolamento" e dall'"indifferenza" di una politica più interessata al recupero dell'edilizia monumentale e ai "grandi" interventi. Le attività che si propongono tendono a privilegiare il lavoro di gruppo, l'interdisciplinarietà, l'esperienza pratica sul campo, l'analisi di casi concreti. Si è della convinzione inoltre che "scendere sul campo" e rendere i ragazzi protagonisti di scelte per la propria città, possa favorire in loro, la volontà di partecipazione attiva e la volontà di imparare rafforzando in ritorno i significati delle singole discipline sia umanistiche che scientifico- tecnologiche.

**Articolazione e contenuti del modulo**

Il modulo consentirà ad allievi del 4° e 5° anno di elaborare proposte significative per una riqualificazione urbana di 'pezzi' di città. Sarà possibile intraprendere percorsi culturali specifici in funzione degli obiettivi assegnati ai gruppi di lavoro.

**Dall'analisi alla proposta**

- approccio dell'"ascolto'
- il gruppo di lavoro
- l'analisi esigenziale
- La qualità di vita
- Proposte di recupero urbano

**Le attività**

- Rilievo sul campo
- raccolta dati,
- elaborazione idee progettuali
- elaborazione grafici di progetto

**PREREQUISITI OBBLIGATORI PER LA PARTECIPAZIONE**

Come specificato nella Tabella seguente per ogni modulo è richiesta una particolare professionalità afferente ad una formazione universitaria specifica.

Sarà cura del candidato, pena l'esclusione, indicare il Modulo prescelto e compatibile con la propria caratterizzazione professionale.

**TABELLA RIEPILOGATIVA DEI MODULI**

<b>Autorizzazione progetto nota MIUR AODGEFID/9281 del 10/04/2018</b>						
<b>CODICE IDENTIFICATIVO PROGETTO</b>	<b>OBIETTIVO SPECIFICO</b>	<b>SOTTOAZIONE</b>	<b>N</b>	<b>TITOLO MODULO</b>	<b>SEDE DI SVOLGIMENTO</b>	<b>PREREQUISITI OBBLIGATORI PER LA PARTECIPAZIONE</b>
10.2.5A - FSEPON-CA.2018-305	10.2.5	10.2.5A	<b>1</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: Dall'analisi al prodotto digitale	Via Foria	Laurea in Ingegneria con specifiche competenze in campo topografico
10.2.5A - FSEPON-CA.2018-305	10.2.5	10.2.5A	<b>2</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: Valorizzazione degli antichi percorsi pedonali	Via Foria	Laurea in Architettura
10.2.5A - FSEPON-CA.2018-305	10.2.5	10.2.5A	<b>3</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: Percorsi pedemontani e turismo culturale	Via Foria	Laurea in Lettere con specifiche competenze nel campo della geografia
10.2.5A - FSEPON-CA.2018-305	10.2.5	10.2.5A	<b>4</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: Comunicare in inglese sul patrimonio locale	Via San Domenico	Laurea in Lingue Straniere
10.2.5A - FSEPON-CA.2018-305	10.2.5	10.2.5A	<b>5</b>	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: Dall'Analisi al progetto di valorizzazione urbana	Via San Domenico	Laurea in Architettura
<b>CUP H67I18001050007</b>						

## CARATTERISTICHE DELL'INCARICO E MODALITA' DI RECLUTAMENTO

### PRINCIPALI COMPITI DELL'ESPERTO

- Assicurare la sua disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo calendario stabilito dal Dirigente Scolastico in orario pomeridiano.
- Provvedere in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.
- Programmare il lavoro e le attività inerenti il modulo che gli sarà affidato, predisponendo, anche in formato digitale, il materiale didattico necessario,
- Gestire, per quanto di propria competenza la piattaforma on-line (gestione progetti PON)
- Approntare prove di verifica degli apprendimenti iniziali, intermedi e finali, con relativa certificazione delle competenze
- Predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e consegnare ogni documentazione

#### **Le funzioni professionali richieste prevedono lo svolgimento delle seguenti attività:**

- Formulare il progetto didattico inerente il modulo;
- Partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate dal Dirigente Scolastico;
- Consegnare la programmazione didattica - formativa inerente il modulo da realizzare;
- Effettuare le lezioni teoriche e/o pratiche nei giorni, nelle ore e nelle sedi definiti dal calendario del Piano Integrato;
- Elaborare e fornire ai corsisti materiali sugli argomenti trattati;
- Predisporre, in sinergia con i docenti interni, le verifiche previste e la valutazione periodica del percorso formativo;
- Consegnare a conclusione dell'incarico il programma svolto, le verifiche effettuate ed una relazione finale sull'attività.

### ISTANZE – PROCEDURE DI SELEZIONE – RICORSI - CONTRATTO

#### **Gli interessati dovranno far pervenire:**

- Istanza per l'incarico che si intende ricoprire in carta semplice, riportante le generalità, la residenza, l'indirizzo completo di recapito telefonico, l'eventuale e-mail, il codice fiscale, l'attuale status professionale; (ALLEGATO A)
- Dettagliato curriculum vitae in formato europeo;
- Presentazione di un piano di lavoro di massima;
- Dichiarazione circa la disponibilità a svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Dirigente Scolastico.
- Autorizzazione al trattamento dei dati personali in conformità alla legge n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Le istanze dovranno pervenire esclusivamente brevi manu, ed indirizzate alla Dirigente Scolastica dell'ITG G.B. DELLA PORTA/G. PORZIO – NAPOLI secondo il modello allegato ed assieme al curriculum vitae, entro e non oltre le ore **13.00 del 27/02/2019**.

Sulla busta dovrà essere apposta la dicitura "Bando Selezione Esperti – PON FSE: Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 - Sottoscrizione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. **"Potenziamento Dell'educazione Al Patrimonio Culturale, Artistico, Paesaggistico -"**

Gli esiti della selezione saranno comunicati agli esperti prescelti (ad ogni esperto sarà affidato un solo incarico) e la graduatoria relativa sarà pubblicata all'albo della Scuola, con possibilità di eventuale reclamo entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva, avverso la quale sarà possibile il ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

In ogni caso gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum purché lo stesso risulti corrispondente alle esigenze progettuali. Gli esperti prescelti dovranno adeguatamente documentare quanto dichiarato.

I documenti esibiti non verranno in nessun caso restituiti.

Con gli esperti sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera intellettuale, occasionale, esclusivamente per la durata del corso e per il numero delle ore stabilite.

Il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né a trattamento di fine rapporto. A fronte dell'attività svolta il compenso orario onnicomprensivo di qualsiasi onere fiscale, spese, IRAP ed accessori è fissato fino ad un massimo di €70,00.

Il compenso complessivo sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari.

Non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei pagamenti indipendenti dalla volontà di questa Istituzione Scolastica.

### **CRITERI DI SELEZIONE**

La valutazione delle candidature pervenute nei termini sarà effettuata dal Dirigente Scolastico, coadiuvato da una Commissione, mediante comparazione dei curricula pervenuti, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi di seguito specificati.

### **ESCLUSIONI**

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A. pervenute oltre i termini previsti
- B. pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando
- C. sprovviste della firma in originale
- D. sprovviste del curriculum vitae in formato europeo
- E. sprovviste della scheda autovalutazione

### **MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE E DI DIFFUSIONE**

Il presente Avviso e le relative graduatorie (provvisoria e definitiva) verranno affisse all'Albo dell'Istituto e pubblicizzati sul sito web dell'istituto [www.itgdellaporta.it](http://www.itgdellaporta.it), sezioni PON/FESR

### **MODALITÀ DI ACCESSO AGLI ATTI**

L'accesso agli atti, secondo quanto previsto dalla legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 3 – differimento – comma 3 del decreto ministeriale 10 gennaio 1996, n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile del Procedimento è la Dirigente Scolastica Prof. ssa Alessandra Guida tel. 081/455664 – fax 081/444739– e-mail [natl090008@istruzione.it](mailto:natl090008@istruzione.it)- pec [natl090008@pec.istruzione.it](mailto:natl090008@pec.istruzione.it)

Ai sensi degli artt. 11 e seguenti del D. L.vo n. 196 del 30 giugno 2003 i dati raccolti saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento dei corsi. Il responsabile del trattamento dei dati è la Dirigente Scolastica Prof. ssa Alessandra Guida.

Il contraente potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 7-8- 9-10 del D.L. 196/2003. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, nell' espletamento delle proprie funzioni, il contraente è responsabile del trattamento degli stessi ai sensi del D.L. 196/2003.

Informazioni relative al presente avviso potranno essere richieste presso l'ISTITUTO ITG DELLAPORTA/PORZIO di Napoli - contattando il Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi, Dott.ssa Antonietta Serra.

Il Direttore SGA  
Dott.ssa Antonietta Serra  
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del DLgs 39/93)

Il Dirigente Scolastico  
Prof. ssa Alessandra Guida  
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del DLgs 39/93)

Progetto: Codice 10.2.5A - FSEPON-CA.2018-305  
MODELLO DOMANDA  
CANDIDATURA ESPERTI INTERNI  
PROGETTI PON 2014-2020  
PIANO INTEGRATO ANNUALITA' 2018/19

ALLA DIRIGENTE SCOLASTICA  
ITG "G.B. DELLA PORTA/G.PORZIO"  
Via Foria 65 - Napoli

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) Il \_\_\_\_\_

e residente a \_\_\_\_\_

in Via \_\_\_\_\_

Codice fiscale: \_\_\_\_\_ Tel. Fisso \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

alla S.V. di essere ammesso/a alla procedura di selezione quale ESPERTO INTERNO  
per il progetto PON  
"POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO,  
PAESAGGISTICO"

Per il **MODULO** : N°: ..... **TITOLO**: \_\_\_\_\_

**A TAL FINE DICHIARA:**

- ◆ di essere laureato in .....
- ◆ di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico o di non averne conoscenza;
- ◆ di non essere stato destituito da pubblici impieghi;
- ◆ di non avere in corso procedimenti di natura fiscale;
- ◆ di essere dipendente interno all'amministrazione scolastica;
- ◆ di svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Dirigente Scolastico;
- ◆ di avere preso visione dei criteri di selezione;
- ◆ di essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto e/o requisiti coerenti con il profilo prescelto, come indicate nel curriculum vitae allegato;
- ◆ di essere in possesso di competenze informatiche con completa autonomia nell'uso della piattaforma Ministeriale PON 2014/2020.

**ALLEGA**

- curriculum vitae in formato europeo
- fotocopia firmata del documento di identità e del codice fiscale.
- Scheda di autovalutazione (ALLEGATO B)
- Altra documentazione utile alla valutazione (specificare):.....

Il/La sottoscritto/a si impegna a presentare una proposta progettuale del percorso formativo e/o delle attività da effettuare, di concordare con il GRUPPO DI LAVORO, in caso di nomina e prima dell'inizio del corso, la programmazione del modulo, incluse le prove di verifica in ingresso, in itinere e per la certificazione delle competenze acquisite, la metodologia didattica, gli strumenti ed i materiali relativi al corso.

*"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamante dall'art 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.*

*Ai sensi del D.Lgs 196/2003 dichiaro, altresì di essere informato che i dati raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art 7 della legge medesima."*

Napoli, .../02/2019

Firma



Il / La sottoscritto/a, Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
 compila, sotto la propria personale responsabilità, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000,  
 modificato ed integrato dall'art.15 della L.16/1/2003,n.3, la seguente griglia di valutazione:

(\*) Assegnare il punteggio dei propri titoli in base alla seguente tabella di valutazione

**CRITERI DI SELEZIONE E RECLUTAMENTO PER TITOLI COMPARATIVI  
 ESPERTO INTERNO**

<b>TITOLI DI STUDIO</b>		
<b>Max 6 punti</b>	<b>Laurea Triennale specifica attinente al progetto</b> Fino a 89 ..... <b>punti 4</b> da 90 a 104 ..... <b>punti 5</b> da 105 in poi..... <b>punti 6</b>	
<b>Max 10 punti</b>	<b>Laurea magistrale o vecchio ordinamento attinente al progetto</b> Fino a 89 ..... <b>punti 8</b> Da 90 a 104 ..... <b>punti 9</b> da 105 in poi..... <b>punti 10</b>	
<b>N.B. Si valuta solo il titolo di studio superiore</b>		
<b>TITOLI CULTURALI</b>		
Altra Laurea specialistica o vecchio ordinamento	Punti 1	
Abilitazione specifica nella classe di concorso	Punti 1	
Altre abilitazioni all'insegnamento	Punti 1 (Max 6 punti)	
Certificazione linguistica (Inglese/Francese/Spagnolo) Certificazione B1 - 1 pt Certificazione B2 - 2 pt Certificazione C1 - 3pt Certificazione C2 - 4 pt	(Max 4 punti)	
Corsi di formazione/specializzazione sui temi afferenti alla tipologia dell'intervento	Punti 2 (Max 6 punti)	
Corsi di formazione/specializzazione sui temi afferenti alla tipologia dell'intervento post laurea (Master I Liv.)	Punti 2 (Max 8 punti)	
Certificazione competenze informatiche o Attestato di formazione sulle TIC	Max Punti 3	
<b>TITOLI PROFESSIONALI</b>		
Esperienza in qualità di esperto nei progetti PON per gli alunni	Punti 1 per ogni modulo (Max 5 punti)	
Esperienza in qualità di tutor nei progetti PON	Punti 1 per ogni modulo (Max 5 punti)	
Docenza nello specifico settore	Punti 5 per ogni corso sup 50h(max 15 pt)	
<b>Totale punteggio</b>	<b>Max 70 punti</b>	

Napoli, .../02/2019

Firma

\_\_\_\_\_